

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Воспитание

Воспитание — одна из основных категорий в педагогике. В настоящее время в гуманитарном знании сложилась довольно пестрая и неоднозначная картина трактовок данного понятия различной семантической емкости. Обобщая и классифицируя существующие трактовки понятия «воспитание» можно выделить следующие смыслы его употребления в науке и культуре.

Воспитание как социализация. Это самый широкий смысл, который подразумевает всеобщий, непрерывный, в основном, стихийный характер формирующих воздействий, оказываемых обществом, культурой на отдельного человека (или группу) в течение всей его жизни, и означает довольно сложный и драматический процесс «врастания» индивида в организм социума. Известно, что с самого момента своего рождения (и даже раньше — во внутриутробном периоде) младенец уже испытывает воздействия и взаимодействует со значимыми близкими, попадает в систему жизненных сценариев и ожиданий со стороны окружающих, которые программируют его поведение и отношения. Социализация — это своего рода невидимый повседневный план влияния, некая «социальная радиация», носящая непрерывный, проникающий характер, которой нельзя избежать в силу того, что человек — существо социальное.

Воспитание как развитие и формирование. В этом (тоже широком) смысле открывается значение воспитания как череды постоянных изменений, накоплений, моментов

роста, происходящих, в первую очередь, с самим человеком-воспитуемым, а также затрагивает и воспитателя. Результатом данного процесса является появление новых качеств человека, формируются его знания, умения, навыки, накапливается опыт, зарождаются личностные структуры и мировоззрения. При этом развитие складывается из двух планов — внешнего и внутреннего. Внешний план подразумевает физиологически-морфологический рост и количественное накопление навыков, умений и т. п. Внутренний план представляет качественный рост, становление важнейших психологических и личностных образований в потребностно-мотивационной, эмоционально-чувственной, когнитивной сферах, в формировании убеждений, идеалов, ценностей и смыслов растущего человека. Надо отметить также, что в понимании воспитания как развития заложено представление о самом воспитании как процессе, предполагающем, что эффективное воспитание (точнее воспитательная среда) должно само непосредственно развиваться, отвечать требованиям времени и задачам культуры (включая как педагога, так и воспитательных принципов, методов и т. д.).

Воспитание как социальный институт, система и целенаправленный процесс представляет собой уже специально организуемую сферу формирования человека, некий упорядоченный нормативный процесс, отвечающий моральным, идеологическим, поли-

тическим и духовным устоям общества. Это наиболее важный смысл понятия воспитания, поскольку в нем подразумевается, прежде всего, воспитание человека как гражданина определенного общества, в определенную эпоху. Это один из важнейших аспектов жизнеосуществления человека, поскольку посредством воспитания он становится активным участником социальной и культурной жизни своей страны, нации, народа, становится субъектом цивилизационного процесса. В данном смысле понятие воспитания уже носит более конкретный, частный характер, хотя и остается еще достаточно широким. Так, например, в истории мы можем видеть различные воплощения данного смысла воспитания — античное воспитание (в том числе спартанское), средневековое воспитание, коммунистическое воспитание и т. д. Это совершенно отличные модели воспитания, которые определяются сформированным в конкретном обществе в определенное время социальным заказом в виде системы ожиданий и требований, адресуемых обществом/государством (через воспитательную сферу) конкретному человеку. То есть каждое общество прямо или косвенно культивирует определенный образ человека, исходя из того, каким оно хочет видеть своего гражданина (например, известный кодекс строителя коммунизма). Таким образом, в основе воспитания как системы и целенаправленного процесса лежит определенная модель личности, принятая и востребованная обществом. В свою очередь, данная модель базируется на разделяемых в обществе системе норм и ценностей.

Воспитание как отдельная отрасль формирования человека. В этом смысле категория воспитания предстает уже в довольно узком, конкретном значении. В литературе часто под воспитанием подразумевается не вся сфера формирования человека, а какая-то отдельная сторона, направление или отрасль, например, физическое воспитание, умственное воспитание, патриотическое воспитание, эстетическое воспитание и т. д. Среди наиболее актуальных сегодня выделя-

ются такие отрасли воспитания как — экологическое, правовое, экономическое, духовно-нравственное. При этом, несмотря на конкретность, отраслевой смысл понятия воспитания имеет достаточно емкое содержание. Например, известно, что духовно-нравственное воспитание успешно осуществляется различными религиозными конфессиями. Здесь накоплен колоссальный многовековой опыт духовной работы с человеком со своей уникальной философией, языком, культурой общения и обращения, эстетикой, методикой с помощью различных обрядов и ритуалов.

Воспитание как методика формирования человека представляет самый узкий смысл данного понятия. Нередко под словом «воспитание» в публицистике и научном обиходе подразумевается чистая технология или методика воспитательной работы, при этом она, как правило, носит либо отраслевой характер, либо существует как авторская методика. Например, широко известны такие словосочетания как «физическое воспитание» или «воспитание по Макаренко». В данном случае речь, по сути, идет не обо всем воспитании, а о конкретной методике формирования человека либо в каком-то аспекте (физическом), либо в определенном его качестве (воспитание коллективиста по А. С. Макаренко). В любом случае здесь подразумевается метод как система, технология или совокупность упорядоченных (организующих, развивающих, коррекционных и др.) воздействий, применяемых с определенной целью. При этом следует отметить, что известные авторские методики С. Т. Шацкого, В. А. Сухомлинского и др. выходят за рамки чистого метода и строятся на глубоко осмысленной философии и методологии, но не универсального, а индивидуального порядка, поскольку они созданы в рамках мироощущения, таланта и опыта одного человека. Чаще всего авторские системы воспитания успешно реализуются на практике под руководством самого автора.