

РЕЦЕНЗИИ И АННОТАЦИИ

О книге И. М. Ильинского «Корни и Крылья»

Ильинский И. М. Корни и Крылья: Повествование о родословной / И. М. Ильинский ; отв. ред. Е. А. Белый. М. : Восход, 2008. 272 с.

«С чего начинается Родина? С картинки в твоём букваре...» — издавна знакомая цитата из популярной песни, с которой я всегда был не согласен. Да не с картинки начинается она! Мне куда как ближе строки из стихотворения Константина Симонова: «...да, можно голодать и холодать, идти на смерть, но эти три березы нельзя при жизни никому отдать». Здесь не картинка в букваре, здесь до формулы спрессованы и образ жизни человека, и взгляды его, и корневая привязанность. Вот с этой трудно объёмной совокупности и начинается чувство Родины.

Побудила меня прикоснуться к этой теме книга ректора Московского гуманитарного университета Игоря Михайловича Ильинского «Корни и Крылья» (повествование о родословной). На мой взгляд, книге очень подошел бы и такой подзаголовок: о Родине в лицах и мыслях.

Это книга человека, от рождения вросшего в страну. Но автор — не имярек, не просто один из миллионов — он конкретная личность, заявившая себя в масштабах страны, личность, которая, возможно, потому и состоялась, что всегда пыталась себе ответить на вечные вопросы. «Кто я такой? Какого ро-

ду-племени? Кто мои деды и прадеды? Как далеко в прошлое уходит мой род? Почему моя фамилия и мое имя именно такие, а не другие? Что они означают, есть ли в них какой-то смысл?.. Родители и мы, их дети, жили во времена, когда «хорошую» и «правильную» историю России, а в этом свете и поколенный счет безопасней всего было начинать с Великой Октябрьской социалистической революции 1917 года, с момента возникновения государства рабочих и крестьян.

Ни о хороших сторонах такого устройства советского общества (а их было немало), ни о плохих (их было не меньше) рассуждать в этой книге не место», — пишет автор.

Не согласиться с таким посылом читатель просто не может. И он становится союзником автора. А это очень важно.

Вопросы, вопросы... Отправные точки путешествия в прошлое... и в будущее. Вопросы, обращающие к истоку, к осмыслению. Как ручьи вливаются в реки, реки — в моря, а моря выходят в океаны, так и человек: от малой родины идет к большой, от большой Родины — к человеческому сообществу, не знающему административных границ и таможенных барьеров.

Все начинается с истока. На первой странице — фотография деревенской, покосившейся и почерневшей от времени избы. Красива ли она? Думаю, что нет. Но не красива она для чужого, глухого сердцем человека,

а не для автора книги. И вот происходит чудо: своей, вроде бы «закадровой» любовью И. М. Ильинский заражает и читателя. И тот уже видит печальную и светлую красоту деревенского пейзажа. Вот откуда «есть пошла» любовь наша. Вспоминаются стихи Ра-сула Гамзатова:

«Скажи мне, наша речка говорливая,
длиною в сотни верст и в сотни лет:
что видела ты самое красивое
на этих сотнях вёрст и сотнях лет?»

Ответила мне речка края горного:
«Не знала я красивой ничего
бесформенного камня — камня черного
у самого истока моего».

Я сомневаюсь, что кто-то преподнес авто-ру историю его рода на «блюдечке с голубой каемочкой». Погружение в личностную историю происходит у человека тогда, когда приходит время осознания своей причастности к истории страны. Не побоюсь утверждать, что, познавая историю страны, человек познает и осознает себя.

Открытие собственной истории — это большой труд. Не само и не просто вырастает генеалогическое древо. Во имя чего человек растит это древо? Для того, чтобы показать значимость своей персоны? Казалось бы, самый простой ответ — утвердительный. Да, вроде бы это так — да и не так это. Для сыновей и внуков старается больше, чем для себя. Им это нужно, чтобы меньше возникало мучительных вопросов, а больше гордости за свой род и за страну свою. Так двигаясь от общего к частному, автор вновь приходит от частного к общему. Совершается круг жизни человека среди людей. Великий, до конца неизвестный круг бытия и быта.

Просматриваю фотографии книги страницу за страницей, читаю тексты и понимаю, какое это прекрасное учебное пособие для ненавязчивого факультативного разговора с юношеством о патриотизме и гражданстве.

Помню, с каким возмущением и протестом я встретил в свое время предложения некоторых недалёковидных «сердобольных» невежд и псевдорадетелей патриотизма

о введении обязательных уроков патриотизма в школе. Большого вреда возрождению этого святого чувства к России и придумать трудно. Можно, конечно, в добровольно-принудительном порядке собрать класс или аудиторию да прочесть им соответствующую лекцию, «пропарить мозги», как говорят сейчас. А можно с любовью и ответственностью создать, казалось бы, такую личную книгу «Корни и Крылья».

Книга получилась удивительно гармоничной: в ней много фотографий (может быть, по объему почти столько же, сколько текста), но думается, что они не отвлекут, а усилят интерес читателя к книге и не воспримутся им как отдельный изобразительный ряд. Более того, вместе с текстом они составляют необходимое целое. Текст идет рядом с фотографиями, фотографии — с текстом. Это способствует погружению читателя в личность автора (сколько возможно). Думается, что это для читателя процесс увлекательный и полезный, ибо автор делится своими глубокими, неординарными мыслями.

Я как-то попытался определить, почему одних людей называют умными, а других мудрыми? Я вывел для себя формулу, которая, естественно, может быть не принята другими людьми: мудрый человек, на мой взгляд, тот, умозаключения которого всегда лежат в сопоставлении мига и вечности, в сопоставлении малого и большого. Читая книгу И. М. Ильинского, я утвердился в правильности своей формулы. Вот почему я хочу повториться: эта личная книга автора могла бы стать хорошим, полезным пособием для юношества, задумывающегося над тем, жить КАК.

В книге есть одна глава («Истины и максимы»), на первый взгляд «пришитая» к главной теме. Но она очень важна, ибо «в открытую» несет мировоззрение и мироосмысление И. М. Ильинского. «Истина добывается не горлом и криком, не большинством голосов, а познанием и практикой, на что уходят порой столетия. Смешно и стыдно в угоду тщеславному мнению отвергать истины, добытые умом, опытом, потом и кровью предков».

Автор убеждает читателя, что нельзя жить, не соотнося себя с прошлым, но, естественно, он не может не выразить своего отношения и к нынешнему времени. Сам, будучи соиздателем на ниве российского образования, он с горечью замечает: «Пятнадцать лет существует Госдума в России, а закон о коррупции до сих пор не принят. Быть честным невыгодно. В честной борьбе побеждает жулик. «Быть честным невыгодно», — утверждают многие. Утверждаю обратное: быть честным — выгодно... Уточняя: честным быть особенно выгодно именно в мире жуликов. Добиться устойчивого успеха можно, только оставаясь порядочным человеком».

Проследив названия подзаголовков в последней главе («Об истине», «О смысле жизни», «О совести и чести», «О служении...» и т. д.), легко заметить традиционную форму трактатов, обычно обращенных к потомкам, к молодежи. И автор не скрывает этого, ведь он — признанный, а не назначенный лидер в области российского образования,

в том числе воспитания. Обращая книгу, казалось бы, к узкому кругу читателей (дальним и близким родственникам), он на самом деле ведет диалог и со своими многочисленными студентами. Он помнит о том, что говорил Сократ (устами Платона): «Воспитание и образование — единственный способ создать человека разумного и благодетельного».

А воспитание историей семьи, рода, родины — самое верное воспитание.

Итак, мы говорим о книге необычной, и определить ее жанр, пожалуй, лучше всего словами самого автора. «Получился, конечно же, не семейный альбом, скорее — семейная летопись, «кусочная» повесть... Книга предельно правдива, в ней нет вымысла. Всё, что можно было за короткое время узнать, — узнал. Всё, что следовало проверить, — проверено, всё, что в силах был увидеть, — увидел собственными глазами».

И передал читателю — добавим мы.

*В. В. ПОРТНОВ**

* Портнов Владимир Викторович — главный редактор всероссийского журнала «Студенчество. Диалоги о воспитании», член Союза писателей России. Тел.: (495) 374-74-40. Эл. адрес: publisher_stud@inbox.ru