

СОДЕРЖАНИЕ ЖУРНАЛА ЗА 2009 ГОД

РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО

Ильинский И. М. О российской нации № 3

ВОЙНА И МИР

Ильинский И. М. Зачем вспоминать о войне? № 2

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБРАЗОВАННЫЙ ЧЕЛОВЕК В XXI ВЕКЕ

Голионова Ю. А. Предпосылки возникновения дистанционного обучения в мировом образовательном пространстве № 2

Гончаров Д. К. Развитие социологии информационно-коммуникационных технологий: веб как платформа современного образования № 3

Урсул А. Д. Образовательная революция XXI века в перспективе устойчивого будущего № 1, 2, 3

V МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ XXI ВЕКА»

Ильинский И. М. Вступительное слово № 1

Ответы на вопросы, заданные Оргкомитетом конференции по проблемам высшего образования. Международный опрос, 2008 год. Участники: Л. Н. Арсюткина (Беларусь), Б. и М. Рамм (Германия), А. Н. Гирнык (Украина), Л. Г. Джахая (Грузия), Т. С. Каландаров (Таджикистан), М. Костихова (США), К. П. Небель (Латвия), И. Сурина (Польша), Стрейт Д. Р. (США) № 1

Шудегов В. Е. Образование в современной России: новые решения № 1

НАУЧНО-ФИЛОСОФСКИЕ ДИАЛОГИ

Бунинская премия и российская культура: беседуют С. И. Бэлза, Ю. А. Воротников, Вл. А. Луков № 1

ОБЛИК УЧЕНОГО (ТВОРЧЕСКИЕ ПОРТРЕТЫ)

Абдусалам Абдулкеримович Гусейнов: Общество потребления — «за» и «против» (беседовала О. М. Зиновьева) № 2

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ

Васильев Ю. А. О методологических основаниях русской исторической школы: историософские аспекты № 1, 2

Горелов А. А., Горелова Т. А. Концепция пассионарности и проблема смысла жизни № 1, 2

Еременко И. В., Шендрик А. И. Специфика метода культурологии как отражение специфики культурологического знания № 2

Журавлев А. Л., Купрейченко А. Б. Тенденции социально-экономической жизни российского общества и развитие исследований отечественной экономической психологии № 4

| | |
|---|--------|
| Криворученко В. К. О количественных методах в исторических исследованиях | № 2 |
| Крылова И. А. Кризис российской науки в глобальном контексте | № 1 |
| Ламажаа Ч. К. Проблема архаизации общества | № 4 |
| Луков Вал. А. О свойствах междисциплинарности (к развитию теорий молодежи) | № 3 |
| Младенович М. (Сербия) Об идее справедливости и ее реализации | № 3 |
| Позняков В. П., Вавакина Т. С. Деловое партнерство как одна из форм деловой активности предпринимателей | № 4 |
| Соколов А. С. Социальная философия как форма онтологического знания (теоретико-методологический и историко-философский аспекты) | № 1 |
| Твердынин Н. М. Техническое творчество и ремесло: социально-философский анализ | № 1 |
| Шапинская Е. Н. Образ Другого в текстах культуры: политика репрезентации | № 3, 4 |

ГОСУДАРСТВО И ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО: ПОЛИТИКА, ЭКОНОМИКА, ПРАВО

| | |
|---|-----|
| Канарш Г. Ю. Демократия и особенности российского национального характера (к политико-психологическим аспектам имиджа России) | № 3 |
| Крылова И. А. Социальная модернизация и кризисные процессы в России | № 4 |
| Уткин А. И., Федотова В. Г., Федотов А. Н. Экологополитический и экологосоциологический дискурсы | № 4 |
| Хакимов Г. А. Российская модернизация в свете мир-системных концепций | № 3 |
| Шажинбатын А. (Монголия) Национализм versus космополитизм | № 3 |
| Шарнаускене Т. В. Прецеденты культуры и правовая модернизация общества | № 3 |

КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА

| | |
|--|-----|
| Жукова О. А. Культурная идентичность, культурное наследие и культурная политика России | № 2 |
| Костина А. В. Особенности культурного строительства в советской России 20–30-х гг.: к вопросу о субъектном аспекте истории | № 2 |
| Миронова Т. Н. Сохранение культурного и природного наследия как главная черта культурной политики европейского региона: Италия | № 2 |
| Мошняга П. А. Культурная политика Японии в условиях глобализации | № 2 |

НОВЫЕ ПОКОЛЕНИЯ

| | |
|---|-----|
| Луков Вал. А. Теории молодежи: апология их неисчерпаемости | № 2 |
| Потанина Л. Т. Образно-символический язык как средство развития системы ценностей школьника | № 2 |
| Ситаров В. А., Шутенко А. И., Шутенко Е. Н. Психологические особенности социокультурного облика студенческой молодежи | № 2 |

СОЦИОЛОГИЯ И ЖИЗНЬ

| | |
|--|-----|
| Агранат Д. А. Институциональная девиация в военизированных организациях | № 4 |
| Агранат Д. А. Особенности социализации личности в условиях военизированной организации, вытекающие из институционального конфликта | № 1 |
| Агранат Д. А. Этапы социализации личности в военизированной организации | № 2 |
| Агранат Д. А., Лобанов М. А. Сущность и содержание социализации молодых сотрудников органов внутренних дел | № 3 |
| Аристова М. В. Современные компьютерные технологии в социальной сфере | № 1 |

| | |
|---|-----|
| Богданова В. В. Траектории социализации как социологический феномен | № 1 |
| Вдовина М. В. Возможности регулирования конфликта в семье | № 4 |
| Викулова С. К. Социально-технологический подход к работе с населением в режиме местного самоуправления | № 2 |
| Воробьев Ю. А. Общественное мнение в системе коммуникативного воздействия структур публичной власти | № 3 |
| Выборнова В. В., Шарифулина Э. А. Социальное взаимодействие трудовых мигрантов Средней Азии с принимающим обществом | № 3 |
| Доскальчук А. В. Стратегия социально-экономического развития как фактор эффективности управления современным городом | № 1 |
| Железнёва Р. Г. Влияние гендерных стереотипов на процесс самоидентификации современной женщины | № 1 |
| Ламажаа Ч. К. Социальная архаизация постсоветской Тувы | № 2 |
| Макарова Т. А., Макаров С. А. Информационно-знаковые системы коллекций женской одежды «прет-а-порте» Дома моды «Мах Мара» | № 1 |
| Тихомиров Д. А. Добрачные сожительства в Москве как новая составляющая матримониального поведения молодежи | № 3 |

ПРОБЛЕМЫ ФИЛОЛОГИИ, КУЛЬТУРОЛОГИИ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

| | |
|---|-----|
| Аmineва В. Р. Типы диалогических отношений между национальными литературами как предмет компаративистики | № 4 |
| Большакова А. Ю. История и гротеск в прозе Юрия Полякова | № 3 |
| Гладилин Н. В. «Женская версия» истории в романе Г. Грасса «Камбала» | № 2 |
| Головкин В. М. Понимающий потенциал литературного жанра как проблема теоретической поэтики М. М. Бахтина | № 3 |
| Данилова Л. А. Традиции Серебряного века в творчестве художника Н. Н. Вышеславцева | № 4 |
| Егорова Л. В. Псалтирь Сидни. Следует ли «переписать историю метафизического возрождения»? | № 3 |
| Егорова Л. В. Библейский парафраз Генри Говарда, графа Сари | № 4 |
| Жук М. И. Концепция человеческого бытия в романе Джулиана Барнса «История мира в 10 ¹ / ₂ главах» | № 3 |
| Захаров Н. В. Процесс шекспиризации в русской литературе XVIII–XIX вв.: пример М. Н. Муравьева | № 2 |
| Захаров Н. В. У истоков шекспиризма в России: Н. М. Карамзин, А. А. Петров и Я. М. Р. Ленц | № 3 |
| Кабанов А. А. Образ андрогина в декадентском искусстве | № 2 |
| Каримова Е. С. Мотив «блудного пира» в «Петербургских повестях» Н. В. Гоголя | № 3 |
| Кашлявик К. Ю. «Житие протопопы Аввакума, им самим написанное» глазами француза | № 3 |
| Кислицын К. Н. Лейтмотив как выражение экзистенциализма в прозе С. А. Клычкова | № 4 |
| Колесников А. Г. Йозеф Рот и Франц Легар: литературно-музыкальные связи | № 3 |
| Комаров С. Г. Драма Эдварда Бонда «Летом» в контексте библейской архетипики | № 2 |
| Комарова Е. А. Антитеза как принцип организации хронотопа в романе Ж.-К. Гюисманса «Там, внизу» | № 3 |
| Луков Вл. А. Теоретическое осмысление неоромантизма: академическая речь Ростана | № 3 |

| | |
|--|-----|
| Носов С. О. Драматическое пространство как провокация диалога («Лебединая песня» А. П. Чехова) | № 2 |
| Ощепков А. Р. Россия в книге Т. Готье «Путешествие в Россию» | № 2 |
| Пузырникова Е. Ю. Роман Т. Манна «Доктор Фаустус» в советском литературоведении: проблема жанровой дефиниции | № 2 |
| Раскина Е. Ю. Геоософские аспекты творчества Н. С. Гумилева | № 2 |
| Хвостова В. В. Интерактивный фон обозначения ситуации общения в семантической организации диалога | № 2 |
| Шалыгина О. В. Антропологический смысл художественного ритма | № 3 |
| К 445-ЛЕТИЮ ШЕКСПИРА | |
| Акимов Э. Б. «Гробовщик» Пушкина и «Гамлет» Шекспира | № 1 |
| Захаров Н. В., Луков Вл. А. Шекспир и шекспиризм в России | № 1 |
| Первушина Е. А. Переводческие модификации цикла сонетов Шекспира в России | № 1 |
| Флорова В. С. Драматический диалог в «Сонетах» Шекспира | № 1 |
| ЛИНГВИСТИКА И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ | |
| Бакирова М. Р. Понятие оценки в пословицах татарского и английского языков | № 1 |
| Гизатова Г. К. Аксиологическая функция фразеологизмов в английском и русском языках | № 3 |
| Добрынина Н. В. Проблемы синергетического подхода к изучению процесса восприятия иноязычных текстов носителями русского языка (научно-прикладной аспект) | № 1 |
| Магировская О. В. Особенности языковой репрезентации субъекта познания на уровне системы языковых категорий | № 4 |
| Мошняга Е. В. Концепт «культурный туризм» в системе концептов международного туризма | № 3 |
| Панченко Н. Н. Когнитивные категории «истинность» и «достоверность»: общее и различное | № 1 |
| Толстошеева Л. Ю. Ассоциативно-семантическое поле лексемы «число» в текстах В. Хлебникова | № 1 |
| Ширина Е. В. Ключевые концепты политического универсума русских публицистов-демократов | № 3 |
| Щербинина Ю. В. Дискурс как речевое пространство | № 4 |
| ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ | |
| Алексеева Е. Е. Психофизиологические и психологические маркеры эмоционального выгорания студентов педагогических и психологических специальностей | № 3 |
| Афанасьева А. Б. Этнокультурное образование: сущность, структура содержания, проблемы совершенствования | № 3 |
| Борисова А. Е., Ижванова Е. М. Детский опыт матери и ее отношение к собственному ребенку | № 4 |
| Галимзянова И. И. Формирование профессионально-ориентированной языковой подготовки в пространстве технического вуза | № 1 |
| Герасимова А. С. Ценностно-деятельностный подход к психодиагностике учебной мотивации студентов | № 4 |
| Гончаров М. А. Методологические основы менеджмента в сфере образования (теоретический аспект) | № 1 |

| | |
|---|-----|
| Джиги Н. Д. Самоуправление, самоизменение личности студента как фактор успешности развития | № 3 |
| Косинова О. А. Российское зарубежье в Китае: опыт этнокультурного взаимодействия в сфере образования (1898–1945) | № 1 |
| Крулехт М. В. Педагогика высшей школы: чему и как учить студентов гуманитарного университета | № 1 |
| Ральникова И. А. Взгляд в будущее через одиночество | № 4 |
| Ревин С. Н. Метод аналогии в экологическом образовании школьников (на примере пилотируемой космической станции) | № 3 |
| Романюк Л. В. Феномен гуманистической педагогической традиции | № 1 |
| Сикорская Л. Е. Волонтерство как форма трудового воспитания студенческой молодежи | № 1 |
| Сикорская Л. Е. Социализация молодежи в процессе добровольческой деятельности | № 4 |
| Ситаров В. А. Проблемное обучение как одно из направлений современных технологий обучения | № 1 |
| Ситаров В. А., Сикорская Л. Е. Добровольческая деятельность как школа нравственного становления молодежи (начало) | № 4 |
| Спирина Э. М. Архетипы в житейской повседневности | № 4 |
| Ульянова И. В. Исторические аспекты становления педагогического феномена «смысложизненные ориентации личности» | № 1 |
| Чабанова С. С. Авторитет учителя: генезис педагогических подходов | № 3 |
| Шарапов В. В. Актуальные аспекты исследования позитивной этнической идентичности, межкультурного и межэтнического взаимодействия населения Поволжья | № 3 |

РЕЛИГИЯ, КУЛЬТУРА, ОБРАЗОВАНИЕ

| | |
|---|-----|
| Козолупенко Д. П. Миф, наука, религия — линии родства и принципы разграничения | № 1 |
| Колесова И. С. Образ Софии Премудрой как способ разработки идеи соборности в русской духовной культуре | № 4 |
| Костина А. В. Кризис современной идентичности и доминирующие стратегии идентификации в границах этноса, нации, массы (начало) | № 4 |
| Мякишева Е. В. Коды культуры в эстетической сфере человека (по данным русского языка) | № 3 |
| Соколов Ю. Е. Архаический ритуал как коммуникация | № 4 |
| Хорин И. С. Человек: ангел или зверь? | № 4 |
| Шаяхметова А. К. К вопросу о музыкальной эстетике Корана | № 3 |

РУССКИЙ МИР

| | |
|--|-----|
| Ильинский И. М. Белая правда Бунина (заметки о бунинской публицистике) | № 4 |
| Свалов А. Н. Н. В. Станкевич: «Человек выше всего...» | № 2 |
| Свалов А. Н. Философия любви Николая Станкевича | № 3 |

ГУМАНИТАРНАЯ ЭКСПЕРТИЗА

| | |
|--|-----|
| Дрепа М. И. Интернет-зависимость как объект научной рефлексии в современной психологии | № 2 |
|--|-----|

| | |
|--|--------|
| Зигерт А. (Германия). Трансмиграция высококвалифицированного персонала — вызов для кадрового менеджмента. Размышления на примере российских специалистов и руководителей | № 1, 4 |
| Иванов А. В. Экспертные оценки инновационного потенциала системы реабилитации инвалидов | № 2 |
| Луков С. В. Сотрудничество вузов России и Германии в аспекте диалога организационных культур | № 4 |
| Позняков В. П., Хромова В. А. Социально-психологические особенности отношения к табакокурению у курящих и некурящих мужчин и женщин (окончание) | № 1 |
| ПРОБЛЕМЫ ПОНИМАНИЯ | |
| Голенок Г. В. Феномен повседневности в культуре | № 2 |
| Долженко О. В., Тарасова О. И. Деонтологизация понимания | № 1 |
| Селиверстова Н. А. Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита» в прочтении студентов (анализ дневников читателей) | № 2 |
| Спирова Э. М. Почему культура есть величайшая неудача (Опыт практической интерпретации символа по Н. А. Бердяеву) | № 1 |
| Спирова Э. М. Функции символа | № 2 |
| Ульянова Н. Б. Проблема дифференцированного обучения | № 1 |
| ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ | |
| Лунева О. В. История исследования социального интеллекта (окончание) | № 1 |
| МОНИТОРИНГ | |
| Радкевич А. А. Интернет-аудитория в России: состояние, динамика, тенденции | № 1 |
| Скачкова Т. А. Политические мифы в восприятии российского студенчества | № 2 |
| НАУЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ: РАБОТЫ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ | |
| Аверина М. В. Механизмы действия феномена маргинальности в пространстве спорта | № 4 |
| Бизеев А. Ю. Понятие «переходность» в современных исследованиях социокультурных процессов: концепция А. С. Ахиезера | № 3 |
| Борсук В. А. Социокультурные детерминанты преподавания английского языка в гимназиях России XIX — XX веков | № 4 |
| Бучкина Е. А. Роль мифологемы в организации культурного пространства начала XX века (на примере мифологемы рождения и смерти) | № 4 |
| Гайдин Б. Н. Вечные образы в системе констант культуры | № 2 |
| Гуцькова С. В. К вопросу согласованности экспертных оценок профессионально важных качеств | № 4 |
| Жаринов С. Е. Влияние герметической традиции на научные взгляды И. Ньютона | № 2 |
| Иванов А. Н. Константы шведской культуры в свете тезаурусного подхода | № 3 |
| Кабанов А. А. Образ женщины в декадентском искусстве | № 3 |
| Костин А. В. Противоречия развития культуры информационного общества: социальный и ценностный аспект | № 4 |
| Кузнецов Д. А. Предмодернизационный этап развития потребления | № 4 |
| Любимцев К. В. Традиционное знание в процессах социокультурных трансформаций | № 1 |

| | |
|---|-----|
| Павлова А. А. Эллинизм в эссеистике Джона Фаулза | № 4 |
| Рашидова Т. Р. Одиночество и масса: парадокс массовой культуры | № 4 |
| Романюк Д. М. Акмеологические факторы успешности развития организации | № 1 |
| Сурнина В. В. Становление туристского образования в России в период второй половины XIX — первой половины XX века | № 3 |
| Ткаченко А. С. Инновационный потенциал руководителя социального учреждения | № 3 |
| Узбекова З. И. Формирование системы показателей для инвестиционного анализа | № 4 |

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

| | |
|---|-----|
| Город (Вал. А. Луков, А. В. Доскальчук) | № 4 |
| История литературы (Вл. А. Луков) | № 4 |
| Композиция (Вл. А. Луков, Т. М. Кирюхина) | № 1 |
| Крылатые слова (Вл. А. Луков, Вал. А. Луков) | № 2 |
| Характерология (Г. Ю. Канарш) | № 2 |
| Шекспировская индустрия (Н. В. Захаров, Б. Н. Гайдин) | № 4 |
| Ювентизация (Вал. А. Луков) | № 1 |

АНАЛИТИКА И НАУЧНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

| | |
|--|------|
| Луков Вал. А., Юдин Б. Г. К концепции интернет-проекта «Человеческий потенциал России» | 7№ 4 |
|--|------|

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

| | |
|--|-----|
| Ручкин Б. А. К 65-летию Московского гуманитарного университета: из хроники научной жизни ВКШ при ЦК ВЛКСМ | № 4 |
| Фурсов А. И. Евразийские гиганты Россия и Китай в современном мире: проблемы, противоречия, перспективы (обзор докладов и выступлений) | № 2 |

РЕЦЕНЗИИ И АННОТАЦИИ

| | |
|---|-----|
| Абаев Н. В., Хомушку О. М. Тува между прошлым и будущим | № 3 |
| Ищенко Ю. А. (Украина) Размышления над книгой | № 3 |
| Луков Вал. А. Шекспир в русском культурном тезаурусе | № 4 |
| Портнов В. В. О книге И. М. Ильинского «Корни и Крылья» | № 3 |