

## Содержание и структура профессиональных компетенций педагога изобразительного искусства

М. Н. КАРПОВА

(ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ №2 г. АСТРАХАНИ)\*

*В статье рассматриваются структура и содержание профессиональных компетенций педагога изобразительного искусства в дополнительном образовании детей.*

*Ключевые слова: профессиональные компетенции, педагог, изобразительное искусство, дополнительное образование.*

## Content and Structure of Professional Competencies of Teacher in Fine Arts

M. N. KARPOVA

(CENTRE OF CHILDREN'S SUPPLEMENTARY EDUCATION №2 OF THE ASTRAKHAN CITY)

*The article considers the structure and content of professional competencies of teacher in fine arts in children's additional education.*

*Keywords: professional competencies, teacher, fine arts, additional education.*

Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, что нашло отражение в Национальной доктрине образования в Российской Федерации, Федеральной программе развития образования.

От педагога дополнительного образования для работы с детьми требуется подготовка другого уровня, высокий профессионализм, творчество, опыт и мастерство. И в этом ракурсе важным условием достижения высоких результатов педагога является совершенствование его профессиональных компетенций.

В исследованиях, посвященных проблеме профессиональной компетентности / компе-

тенции педагога, выделен ряд направлений и подходов к определению ее содержания и структуры. Так, в работе О. Е. Ломакиной представлено шесть направлений, которые связывают исследуемую категорию с понятием культуры, с педагогической деятельностью, с психологической характеристикой личности учителя, с личностными качествами, с уровнем образованности специалиста, с системными характеристиками (Ломакина, 1998: 12).

Рассмотрим трактовки основных направлений к определению понятия «профессиональная компетентность / компетенция педагога» в рамках традиционных методологических подходов.

В. А. Слостенин считает, что структуру профессиональной компетентности / компетенции педагога можно раскрыть через педагогические умения, объединенные в четыре группы:

1) умение «переводить» содержание процесса воспитания в конкретные педагогиче-

\* Карпова Мария Николаевна — педагог дополнительного образования Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр дополнительного образования детей №2» г. Астрахани, аспирант кафедры теории и методики профессионального образования Астраханского государственного университета. Тел.: +7 (512) 36-00-83. Эл. адрес: karpovamariya21@mail.ru

ские задачи: изучение личности и коллектива для определения уровня их подготовленности к активному овладению новыми знаниями и проектирование на этой основе развития коллектива и отдельных обучаемых; выделение комплекса образовательных, воспитательных и развивающих задач, их конкретизация и определение доминирующей задачи;

2) умения построить и привести в движение логически завершенную педагогическую систему; комплексное планирование образовательно-воспитательных задач; обоснованный отбор содержания образовательного процесса; оптимальный выбор форм, методов и средств его организации;

3) умения выделять и устанавливать взаимосвязи между компонентами и факторами воспитания, приводить их в действие: создание необходимых условий (морально-психологических, организационных, гигиенических и др.); активизация личности воспитанника, развитие его деятельности, превращающей его из объекта воспитания в субъект воспитания; организация и развитие совместной деятельности; обеспечение связи учебного учреждения со средой и пр.;

4) умения учета и оценки результатов педагогической деятельности: самоанализ и анализ образовательного процесса и результатов деятельности педагога; определение нового комплекса доминирующих и подчиненных педагогических задач (Сластенин, 2000: 55).

Г. В. Никитина с позиций компетентного подхода в составе профессиональной компетентности выделяет три основные группы ключевых профессиональных компетенций будущего учителя, которые в дальнейшем будут проявляться как компетентности:

— компетенции в области видения и решения проблем: видение проблемы, целеполагание, планирование, проектирование, прогнозирование, достижение результата, рефлексия решения проблемы;

— социально-коммуникативные компетенции: следование правилам продуктивной

коммуникации (устной, письменной, диалог, монолог, разрешение конфликтов), уважение и принятие другого, умение получать, систематизировать, интерпретировать, критически оценивать и анализировать информацию, в том числе полученную с помощью новых информационных технологий, умение работать в команде;

— компетенции в области готовности к оказанию содействия развитию другого (ученика) и саморазвитию: знание особенностей своей личности, умение использовать внешние и внутренние ресурсы для собственного развития и решения проблем разного характера, готовность к личностному и профессиональному самосовершенствованию и самореализации (Никитина, 2005: 20).

Н. Н. Лобанова в структуре профессиональной компетентности педагога выделяет:

— профессионально-содержательный компонент (теоретические знания по основам наук, изучающих личность человека);

— профессионально-деятельностный компонент (профессиональные знания и умения, апробированные в действии, освоенные личностью как наиболее эффективные);

— профессионально-личностный компонент (профессионально-личностные качества, определяющие позицию и направленность педагога как личности) (Лобанова и др., 1997: 58).

По мнению В. А. Адольфа, «профессиональная компетентность — сложное образование, включающее комплекс знаний, умений, свойств и качеств личности, которые обеспечивают вариативность, оптимальность и эффективность построения учебно-воспитательного процесса» (Адольф, 1998: 118).

И. А. Пересторонина указывает на то, что согласно Е. Н. Солововой, В. В. Сафоновой, К. С. Махмурян профессиональная компетентность учителя представляет собой совокупность профессионально-педагогических компетенций, в которую входят:

1) социально-психологическая компетенция, связанная с готовностью к решению профессиональных задач;

2) коммуникативная и профессионально-коммуникативная компетенции;

3) общепедагогическая профессиональная компетенция (психолого-педагогическая и методическая);

4) предметная компетенция в сфере учительской специальности;

5) профессиональная самореализация (Пересторонина, 2003: 177–181).

Причем под компетенцией понимается совокупность качеств личности, а также профессиональных знаний, умений и навыков.

Обобщая сказанное, под профессионально-педагогической компетентностью учителя мы будем понимать сложившееся в процессе обучения и развивающееся в ходе профессиональной деятельности интегративное качество педагога, образованное системой ключевых, общих и специальных компетенций, которые представляют совокупность профессионально значимых свойств и обеспечивают успешную реализацию педагогической деятельности.

Однако их недостаточно, чтобы отразить полифункциональный характер педагогической деятельности. Необходимо обозначить ряд дополнительных профессионально-педагогических компетенций:

— информационную предметную и межпредметную, психолого-педагогическую и научно-методическую. Они обеспечиваются не только знаниями в области преподаваемой и смежных дисциплин, в области возрастной и общей психологии, психологии развития и т. д., частной методики обучения, общей педагогики, но и умениями реконструировать эти знания в содержание предмета, формировать необходимые научные понятия, понимать основные процессы и явления в сфере изучаемой отрасли науки. В свете компетентностного подхода учитель должен знать, какие общие, предметные, ключевые компетентности и на каком уровне формируются в процессе изучения его учебной

дисциплины, и обладать умениями их формирования;

— конструктивно-технологическую — знание об основных типах планирования учебной деятельности учителя, современных технологиях обучения, умение и способность конструировать и реализовывать различные виды образовательной деятельности;

— операционно-педагогическую — знание и владение педагогом специфическими технологиями, методами и приемами обучения, обеспечивающими реализацию образовательного процесса на высоком профессионально-педагогическом уровне с достижением высокого качества образования;

— рефлексивно-педагогическую, связанную с умениями учителя критически оценивать процесс и результаты своей педагогической деятельности, вносить в нее необходимые коррективы;

— квалиметрическую — умение учителя разрабатывать и применять на практике наиболее объективные, оптимальные средства измерения учебных достижений учащихся, ориентированные не только на контрольную, но и на обучающую, развивающую, мотивационно-стимулирующую, коррекционную и другие функции;

— креативную, связанную с творческими процессами в педагогической деятельности, осуществляемыми часто на интуитивном уровне. Креативная компетентность учителя предполагает знание им законов творческой педагогической деятельности, умение конструировать инновационные формы обучения и воспитания, измерять их результативность, вносить необходимые коррективы, осуществлять педагогическую интерпретацию достигнутых результатов, выступать с докладами, сообщениями, участвовать в обмене опытом и т. д. (Антипова и др., 2006: 58–60)

Проанализировав различные подходы к определению структуры профессиональной компетентности/компетенции педагога, мы пришли к выводу, что большинство исследователей, рассматривая профессио-

нальную компетентность / компетенцию как структурно-функциональное образование, включают в нее совокупность знаний и умений педагога и его профессионально значимые качества, проявляющиеся в целенаправленной деятельности.

Таким образом, профессиональные компетенции педагога дополнительного образования детей заключаются в умении создать, организовать такую образовательную, *развивающую среду*, в которой становится возможным достижение образовательных результатов ребенка, сформулированных как ключевые компетенции. Все остальные более частные компетенции вытекают из общей и являются ее составными частями. В их числе можно выделить следующие компетенции:

— уметь определять цели и образовательные результаты ребенка на языке умений (компетенций);

— уметь включать воспитанников в разные виды работы и деятельности в соответствии с намеченными результатами, учитывая их склонности, индивидуальные особенности и интересы;

— уметь использовать разнообразные приемы и способы включения воспитанника в разнообразные виды деятельности, позволяющие ему наработать требуемые компетенции;

— уметь подмечать склонности воспитанника и в соответствии с ними определять примерное направление его развития;

— уметь организовать и руководить групповой проектной деятельностью учащихся;

— уметь занимать экспертную позицию относительно демонстрируемых учащимся компетенций в разных видах деятельности и оценивать их при помощи соответствующих критериев;

— уметь осуществлять рефлексию своей деятельности и своего поведения в процессе учебных занятий и корректировать их;

— уметь организовать дискуссию и участвовать в ней, принимая, что своя собственная точка зрения может быть также подвержена сомнению и критике;

— уметь создавать атмосферу, в которой воспитанники хотели бы высказывать свои сомнения, мнения и точки зрения на обсуждаемый предмет, хотя бы они и расходились с уже существующими (Компетенции и компетентностный..., 2008: 35).

Что же касается конкретно профессиональных компетенций педагога изобразительного искусства в системе учреждений дополнительного образования детей, то к перечисленным выше дополняется еще ряд компетенций, определяющих социально-профессиональный статус и квалификацию педагога:

— способность педагога ознакомить детей с многообразными видами изобразительной деятельности и ее местом в мировой культуре;

— знать, как научить детей овладению знаниями элементарных основ реалистического рисунка, живописи, композиции, терминологий;

— уметь сформировать у детей навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению;

— знать, как научить воспитанников овладению методами и приемами самостоятельной работы, аккуратности;

— уметь научить детей работать с различным художественным материалом;

— уметь привить детям навыки работы в коллективе, доброжелательность, желание помогать друг другу;

— уметь развить у детей изобразительные способности, способности понимать прекрасное, художественный вкус, пространственное мышление, нестандартность, фантазию;

— уметь воспитать в детях интерес к художественной деятельности через восприятие окружающего мира;

— знать, как сформировать в воспитанниках творческую индивидуальность.

Список профессиональных компетенций педагога изобразительного искусства в системе учреждений дополнительного образования будет постоянно дополняться и изменяться в зависимости от личностных качеств и способностей самого педагога, а также от

запланированных целей и задач на определенный период обучения детей.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Адольф, В. А. (2008) Профессиональная компетентность современного учителя. Красноярск.

Антипова, В. М., Колесина, К. Ю., Пахомова, Г. А. (2006) Компетентностный подход в организации дополнительного педагогического образования в университете // Педагогика. №8. С. 58–60.

Компетенции и компетентностный подход в современном образовании. (2008) // Серия «Оценка качества образования» / отв. ред. Л. Е. Курнешова. М. : Московский центр качества образования.

Лобанова, Н. Н., Косарев, В. В., Крючатов, А. П. (1997) Профессиональная компетентность педагога. Самара ; СПб.

Ломакина, О. Е. (1998) Формирование профессиональной компетентности будущего учителя иностранных языков : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08. Волгоград.

Никитина, Г. В. (2005) Педагогические условия развития ключевых профессиональных компетенций будущего учителя в педагогическом колледже : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01. Иркутск.

Пересторонина, И. Л. (2003) Особенности формирования профессиональной компетентности будущего учителя при изучении второго иностранного языка // Научное исследование и российское образование: идеи и ценности XXI века. Материалы 6-й Международной научно-практической конференции аспирантов и соискателей. 3–4 апреля 2003 г. / сост. Н. В. Фанькина. М. : АПК и ПРО. С. 177–181.

Сластенин, В. А. (2000) Педагогика. М. : Школа.

#### Авторефераты диссертаций, защищенных аспирантами Московского гуманитарного университета

Голова, А. Г. Управление потребительским поведением молодежи в условиях мегаполиса : автореф. дис. ... канд. социол. наук [Текст] / Голова Анна Георгиевна: 22.00.08 — социология управления. — М., 2010. — 22 с.

Яковлева, М. А. Организация и деятельность Московской чрезвычайной комиссии. 1918–1922 годы : автореф. дис. ... канд. ист. наук [Текст] / Яковлева Мария Александровна: 07.00.02 — отечественная история. — М., 2010. — 26 с.