

## Политика ЮНЕСКО в области реализации права свободно участвовать в культурной жизни общества

В. П. Мошняга

(МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ)

Всеобщей декларацией прав человека (ст. 27) провозглашено право свободно участвовать в культурной жизни общества, заниматься творческой деятельностью, участвовать в научном прогрессе и пользоваться его благами. При этом каждый человек имеет право на защиту его моральных и материальных интересов, являющихся результатом научных, литературных или художественных трудов, автором которых он является.

Основная деятельность ЮНЕСКО направлена на обеспечение этих прав в соответствии

со своим Уставом, который предусматривает наряду с невмешательством во внутренние дела государств «неприкосновенность и плодотворное многообразие их культур» (п. 3, ст. 1). Согласно Всеобщей декларации прав человека идеал свободной личности может быть осуществлен лишь тогда, когда будут созданы такие условия, при которых каждый может пользоваться как своими экономическими, социальными и культурными правами, так и своими гражданскими и политическими правами. Это утверждается в преамбуле Международного

пакта об экономических, социальных и культурных правах.

ЮНЕСКО в развитие этих идей и положений разработала и ввела в действие нормативные акты в сфере культурной деятельности. В 1966 г. Генеральная конференция ЮНЕСКО приняла Декларацию принципов международного культурного сотрудничества, в которой подчеркивается, что развитие собственной культуры — право и долг каждого народа и что это право является одной из целей международного культурного сотрудничества, которое сводится к обеспечению «каждому человеку доступа к знаниям и возможности наслаждаться искусством и литературой всех народов, участвовать в прогрессе науки во всех частях земного шара, пользоваться его благами и содействовать обогащению культурной жизни» (Международный пакт..., 1998: 392).

Важным документом ЮНЕСКО в области культуры, принятым ее Генеральной конференцией, является Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия (1972 г.), в которой впервые в истории было заявлено, что человечество владеет общим наследием и, следовательно, должно совместно обеспечить его сохранение. Основные параметры Конвенции и новаторское ее значение состоят в том, что она сводит воедино охрану культурного и природного наследия и обеспечивает постоянную юридическую, административную и финансовую основу для международного сотрудничества в этой области. Она также вводит особое понятие — «всемирное наследие», значение которого выходит за рамки политических и административных границ.

В соответствии с Конвенцией под Всемирным культурным и природным наследием понимается дело рук человека или совместные творения человека и природы, а также зоны, включая археологические достопримечательные места, представляющие выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, эстетики, этнологии и антропологии.

Согласно Конвенции государства-члены выявляют, сохраняют и популяризируют для передачи будущим поколениям культурное

и природное наследие, а также проводят общую политику, направленную на придание культурному наследию определенных функций в общественной жизни. При этом каждое государство обязуется не принимать каких-либо действий, которые могли бы причинять прямо или косвенно ущерб культурному и природному наследию (Международные нормативные акты..., 1993: 293).

С целью реализации указанной Конвенции при ЮНЕСКО учрежден Комитет всемирного наследия и составлен Список объектов всемирного наследия, в который включено 690 уникальных памятников природы и культуры в 122 странах. Кроме того, определен красный список в количестве 30 из 690 объектов, находящихся под угрозой (ЮНЕСКО, 2002: 99).

В настоящее время около 170 государств присоединились к Конвенции ЮНЕСКО по сохранению культурного и природного наследия (там же: 97). ЮНЕСКО проводит большую работу по оказанию содействия ряду государств для завершения идентификации всемирного наследия, обеспечения постоянного репрезентативного и авторитетного характера Списка Всемирного наследия, содействия должной защите его объектов и управления ими, обеспечения более систематического мониторинга объектов всемирного наследия и расширения осведомленности общественности и поддержки с ее сторон.

При активном участии представителей стран — членов ЮНЕСКО постоянно разрабатываются концептуальные подходы к культуре. Самое значительное место занимают вопросы формирования и разработки конструктивной политики в области культуры. С этой целью проведены конференции в Монако (1967 г.), в Венеции (1970 г.) и другие форумы ЮНЕСКО.

Значительное место в этой политике заняла Всемирная конференция по политике в области культуры в Мехико (1982 г.), в которой приняли участие 26 международных организаций системы ООН, 55 межправительственных организаций, 179 неправительственных организаций и 37 фондов (Всемирная конференция..., 1996: 5).

Для развития культуры в современных условиях исключительно важное значение имеет решение 41-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН в декабре 1986 г. о провозглашении Всемирного десятилетия развития культуры (1988–1997 г.). Основными целями этого десятилетия были определены: выделение культурного аспекта в общем процессе развития; утверждение и обогащение самобытности культуры; расширение участия народов всех стран в развитии культуры; укрепление международного культурного сотрудничества (Культурная политика..., 1996: 35).

Это были те самые цели, которые провозглашались ЮНЕСКО в качестве основ культурной политики для всех стран, начиная с обсуждения их в 1967 г. в Монако и затем на всех последующих конференциях и встречах по вопросам культуры. Программа по реализации Десятилетия развития культуры включала четыре области деятельности ЮНЕСКО в этой сфере: международное сотрудничество в области культуры; сохранение и обогащение культурной самобытности; культура в целях развития; сохранение и возрождение культурного наследия. В соответствии с этими направлениями в ЮНЕСКО были разработаны многочисленные и разнообразные проекты по широкому спектру тем.

С 1993 г. началась реализация программы Десятилетия, в ходе которой осуществлялось 250 проектов, которым была присвоена эмблема Десятилетия. Из них более 100 получили финансовую поддержку ЮНЕСКО в размере 1,5 млн долл. (Доклад..., 1996: 89). Главная цель этого и последующих десятилетий — соединить культуру и развитие. Подлинное развитие основывается на использовании людских ресурсов и материальных возможностей каждого общества, однако задачи и цели развития следует определять, исходя из требований культуры. Эта потребность вызвана тем, что современный мир с его тяготением к глобализации порождает, с одной стороны, в массовых формах обмен идеями, интенсивное развитие торговли, расширение контактов между народами, а с другой — опасную унификацию культурных ценностей, усугубляет неравенство возможностей для достижения

прогресса на международном уровне. Это в одинаковой степени касается как промышленно развитых стран, так и развивающихся, где вследствие увлечения чисто экономическими целями предается забвению собственная культура, из-за чего страдает ее творческое многообразие.

По решению Организации Объединенных Наций и ЮНЕСКО в 1992 г. была создана Всемирная комиссия по культуре и развитию, возглавляемая бывшим Генеральным секретарем ООН Пересом де Куэльярром. Комиссия особое внимание обратила на необходимость переосмысления политики в области культуры в плане содействия более широкому международному признанию культурных прав. Учитывая, что многие социальные группы и отдельные лица, подвергающиеся преследованиям в области культуры, не находят адекватных средств правовой защиты, Комиссия рекомендовала составить реестр всех культурных прав, которые не охраняются действующими международными актами, чтобы иметь возможность внести коррективы в действующие нормы международного права для защиты культурных прав человека.

Важную роль в решении этого вопроса сыграла «Межправительственная конференция по политике в области культуры в интересах развития» в апреле 1998 г. (Стокгольм), которая подтвердила основные принципы «Декларации Мехико» по политике в области культуры. Указанная Конференция приняла «План действий по политике в области культуры в интересах развития». В нем подчеркнуто, что «устойчивое развитие и расцвет культуры взаимозависимы», и одновременно указаны пять целей деятельности, рекомендованных государствам-членам: 1) превратить политику в области культуры в один из ключевых элементов стратегии развития; 2) поощрять творчество и участие в культурной жизни; 3) укреплять политику и практическую деятельность с целью сохранения и повышения роли материального и нематериального, движимого и недвижимого наследия и содействия развитию индустрии культуры; 4) содействовать культурному и языковому разнообразию в рамках информационного общества и для его блага;

5) выделять более значительные людские и финансовые ресурсы на развитие культуры (План действий по политике в области культуры в интересах развития, 1998: 5–10).

Таким образом, в «Плане действий по политике в области культуры в интересах развития» сделан следующий и очень важный шаг в понимании культуры как ключевого фактора устойчивого развития современного мирового сообщества. Конференция отметила, что современные процессы глобализации могут привести к установлению более тесных связей между культурами, к их взаимодействию в ходе развития и что признание культурного разнообразия способствует выявлению и укреплению существующих между сообществами связей. Но для этого необходимы признание культурной самобытности, терпимость в отношении культурных различий и, как следствие, диалог культур, который во всех этих процессах играет доминирующую роль.

Политика и деятельность ЮНЕСКО в области культуры в первом десятилетии XXI столетия стали логичным продолжением реализации решений ранее принятых конвенций, деклараций, программ с учетом новых реалий современного разделенного и несправедливого мира. Усилия ЮНЕСКО и стран-членов направлены на поддержку и поощрение культурного разнообразия и содействие межкультурному диалогу как важному фактору устойчивого развития. Кроме того, значительное внимание уделяется укреплению культурной политики в сфере охраны всемирного материального и нематериального культурного наследия.

С этой целью Российский национальный комитет при поддержке Центра Всемирного наследия ЮНЕСКО с участием делегаций стран Восточной и Центральной Европы провел в 2007 г. в Санкт-Петербурге Международную конференцию «Управление и сохранение исторических центров городов, внесенных в Список Всемирного наследия». В ее ходе эксперты ЮНЕСКО, Международного совета по охране памятников и исторических мест (ИКОМОС), Международного исследовательского центра по сохранению и реставрации культурных ценностей (ИККРОМ) совместно

с делегациями стран Центральной и Восточной Европы обсудили вопросы управления и сохранения памятников истории и культуры и приняли итоговые документы, в т. ч. рекомендации по сохранению исторических центров городов, выработке ключевых индикаторов по их сохранению (Доклад..., 2007: 61).

В политике и практической деятельности многие страны — члены ЮНЕСКО большое внимание уделяют сохранению нематериального культурного наследия с помощью современных информационно-коммуникативных технологий. Речь идет о традициях и творчестве коренных и малых народов, музыкального и песенного фольклора народов стран мира (там же: 67).

В контексте сохранения культурного наследия важную роль призваны играть музеи. С помощью обобщения опыта в этом важном деле на базе Государственного Русского музея (Санкт-Петербург) в 2006 г. был организован Международный круглый стол по созданию информационно-образовательных центров на примере проекта «Русский музей: виртуальный филиал». В результате этого проекта в некоторых странах открыты информационно-образовательные центры, что в конечном счете способствует лучшему восприятию культуры других стран и народов, т. е. культурному разнообразию в глобализирующемся мире (там же: 65).

Отмечая важность сохранения самобытности и разнообразия культур, следует отметить, что во Всеобщей декларации о культурном разнообразии ЮНЕСКО (2001 г.) акцентируется внимание на самобытности, разнообразии и плюрализме. Одновременно подчеркивается необходимость рассматривать культурное разнообразие как общее достояние человечества, как фактор устойчивого развития, культурного творчества широких кругов людей. При развитии идей о культурном разнообразии необходима международная солидарность с целью создания устойчивых индустрий культуры, способных конкурировать на национальном и международном уровнях (Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии, 2001). Для реализации целей и задач развития куль-

туры, получивших отражение во Всеобщей декларации о культурном разнообразии, Конвенции ЮНЕСКО об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения, необходимо укрепление потенциала культурной политики как на национальном, так и на международном уровнях. С этой целью в 2007 г. проведена Международная конференция «Конвенции ЮНЕСКО в области охраны культурного наследия и национальное законодательство государств — участников СНГ» (Доклад..., 2007: 73).

В этом контексте следует рассматривать заявление нового Генерального директора ЮНЕСКО Ирины Боковой, что ЮНЕСКО объявила 2010 год Международным годом сближения культур. С этой целью была создана Группа высокого уровня по вопросам диалога между культурами средствами образования, науки, культуры, информации и коммуникаций.

В гуманитарной сфере важную роль играют коммуникация и информация, так как доступ к информации и знаниям все в большей мере определяют модель обучения, культурного самовыражения и социального участия. Для решения указанных задач ЮНЕСКО сконцентрировала усилия на таких программах, как «Расширение прав и возможностей людей на основе доступа к информации и знаниям с уделением особого внимания свободе выражения мнений» и «Содействие развитию коммуникаций и расширение использования информационных технологий в области образования, нации и культуры» (там же: 81).

В своей политике и деятельности ЮНЕСКО, таким образом, прилагает постоянные усилия для развития диалога между культурами как основополагающего элемента любой стратегии укрепления мира, содействуя прежде всего обменам между крупными регионами мира, в частности между мусульманским Востоком и христианским Западом, оказывая тем самым помощь государствам, которые стремятся утвердить свою культурную самобытность. ЮНЕСКО в этом плане содействовала широкому осознанию того, что именуется в ее Уставе «сохранением своеобразия» культур и их взаимному обогащению. Именно между-

народное сотрудничество, импульсом к развитию которого служит сама Организация, позволило выявить понятие общего наследия человечества, лучше узнать многочисленные культуры других народов и мобилизовать интеллектуальные сообщества для осуществления проектов, нацеленных одновременно на укрепление разнообразия и на взаимодействие культур.

Такие глубокие по своей сути, всесторонние подходы ЮНЕСКО к культурным процессам в современных условиях требуют сохранения и укрепления диалога не только между крупными культурными регионами и различными народами, но и внутри самих обществ, которые переживают глубокие преобразования.

Глобализация культурных обменов привела наряду с унификацией норм и известных правил поведения к пробуждению самосознания, этнического и национального; лингвистические и национальные сообщества энергично защищают символы своей самобытности. Хотя эти процессы могут привести к возникновению движения в сторону позитивной конвергенции культур, в результате чего появится ряд общих ценностей для многих культур, но на этом этапе ЮНЕСКО содействует диалогу культур и цивилизаций в духе его открытости, с тем чтобы люди находили общий язык независимо от культурной самобытности в интересах культуры мира, прав человека и развития человеческого потенциала в условиях глобализирующегося мира.

*Лит.:* Всемирная конференция по политике в области культуры. ЮНЕСКО. Париж, 1982; Международные нормативные акты ЮНЕСКО. М., 1993; Культурная политика и художественная жизнь. М., 1996; Доклад Генерального директора 1994–1995. ЮНЕСКО. Париж, 1996; Международные акты о правах человека. Международные акты о правах человека. Сб. документов. М., 1998; План действий по политике в области культуры и интересах развития. Стокгольм, 1998; Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии. 2001. URL: [http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/pdf/decl\\_diversity.pdf](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/pdf/decl_diversity.pdf) ; ЮНЕСКО. Цели, структуры, деятельность. Хроника, факты, цифры. М., 2002; Доклад о деятельности ЮНЕСКО. 2006–2007. М., 2007.

*THE POLICY OF UNESCO  
IN THE REALIZATION OF THE RIGHT  
TO PARTICIPATE FREELY IN CULTURAL LIFE*  
V. P. Moshniaga  
(Moscow University for the Humanities)

*Bibliography (transliteration)*: Vsemirnaia konferentsiia po politike v oblasti kul'tury. IUNESKO. Parizh, 1982; Mezhdunarodnye normativnye akty IUNESKO. M., 1993; Kul'turnaia politika i hudozhestvennaia zhizn'. M., 1996; Doklad General'nogo direktora 1994–1995. IUNESKO. Parizh,

1996; Mezhdunarodnye akty o pravah cheloveka. Mezhdunarodnye akty o pravah cheloveka. Sb. dokumentov. M., 1998; Plan deistvii po politike v oblasti kul'tury i interesah razvitiia. Stokgol'm, 1998; Vseobwaja deklaraciia IUNESKO o kul'turnom raznoobrazii. 2001. URL: [http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/pdf/decl\\_diversity.pdf](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/pdf/decl_diversity.pdf); IUNESKO. Celi, struktury, deiatel'nost'. Hronika, fakty, cifry. M., 2002; Doklad o deiatel'nosti IUNESKO. 2006–2007. M., 2007.