

Рушди Ахмед Салман

С. П. ТОЛКАЧЕВ

(ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИНСТИТУТ ИМ. А. М. ГОРЬКОГО)

Рушди Ахмед Салман (*Rusbdie Ahmed Salman*, род. 19.06.1947) — британский писатель индо-пакистанского происхождения, лауреат Букеровской премии (1981). В 1993 и 2008 гг. в честь двадцатипятилетия и сорокалетия Букеровской премии ему вручался специальный приз «Букер Букеров» (*Booker of Bookers*) на основе читательского интернет-голосования. Дважды лучшей книгой был признан роман Рушди «Дети полуночи» (1981).

Родился и вырос в Бомбее в семье преуспевающего бизнесмена. Подростком переехал в Англию, где и получил высшее образование в Кембриджском университете. Работал в театре, продолжил карьеру как журналист. Первое произведение Рушди — роман «Гримус» (1974) представляет собой контаминацию западных и восточных мотивов, что становится в дальнейшем характерным методом его художественного мышления.

Настоящий успех приходит к Рушди с романом «Стыд» (1983), написанном в стиле ма-

гического реализма. За это произведение он был удостоен французского Ордена искусств и литературы.

Центральная тема творчества Рушди — двойственная, «гибридная» идентичность мигрантов восточного происхождения в новом мире английской метрополии, столкновение западной и восточной парадигм мышления, проблемы межконфессионального и межэтнического противостояния, «вживления» инокультурных парадигм в магистральную культуру метрополии в условиях глобализации, борьба с фанатизмом в вопросах религии и веры. Этим проблемам посвящены романы «Сатанинские стихи» (1989), «Прощальный вздох мавра» (1995), «Земля под ее ногами» (1999), «Ярость» (2001), «Клоун Шалимар» (2005; номинация на Букеровскую премию того же года), «Флорентийская чародейка» (2008).

Обращается Рушди и к коротким жанрам рассказа, сказки: повесть «Гарун и море исто-

рий» (1990), сборник рассказов «Восток, Запад» (1994), сказок — «Лука и огонь жизни» (2010).

Наибольшее влияние на биографию Рушди оказал его роман «Сатанинские стихи» (1988), против которого иранский духовный лидер аятолла Хомейни вынес ему смертный приговор, обвинив писателя в клевете на ислам. На протяжении многих лет Рушди пришлось скрываться в подполье, что, однако, никак не повлияло на его мировоззрение.

16 июня 2007 г. по случаю дня рождения королевы Великобритании Салману Рушди был присвоен рыцарский титул, что вызвало массовые протесты в мусульманском мире.

Соч.: Grimus. L., 1975; *Midnight's Children*. L., 1981; Shame. L., 1983, в рус. пер. — Стыд. СПб., 2007; *The Satanic Verses*. N. Y., 1988; Haroun and the Sea of Stories. L. ; N. Y., 1990, в рус. пер. — Гарун и море историй. СПб., 2006; *Imaginary Homelands*. N. Y., 1992; East, West. L., 1994; *The Moor's Last Sigh*. L., 1995, в рус. пер. — Прощальный вздох мавра. СПб., 1999; *The Ground Beneath Her Feet*. L., 1999, в рус. пер. — Земля под ее ногами. СПб., 2008; *Fury*. L., 2001, в рус. пер. — Ярость. СПб., 2011; *Shalimar the Clown*. L., 2005, в рус. пер. — Клоун Шалимар. СПб., 2008; *The Enchantress of Florence*. L., 2008, в рус. пер. — Флорентийская чародейка. СПб., 2009; *Luka and the Fire of Life*. L., 2010; *Joseph Anton: A Memoir*. L., 2012, в рус. пер. — Джозеф Антон. СПб., 2012.

Лит.: Толкачев С. П. Мультикультурный контекст современного английского романа. М., 2003; Brennan T. *Salman Rushdie and the Third World: Myths of the Nation*. N. Y., 1989; *The Novels of Salman Rushdie* / ed. by G. R. Taneja, R. K. Dhawan. New Delhi, 1992; *Reading Rushdie: Perspectives on the Fiction of Salman Rushdie* / ed. by

M. D. Fletcher. Amsterdam ; Atlanta, 1994; Cundy C. *Salman Rushdie*. Manchester, 1996; *Critical Essays on Salman Rushdie* / ed. by M. K. Booker. N. Y., 1999; Hennard M. *Origin and Originality in Rushdie's Fiction*. Bern, 1999.

RUSHDIE AHMED SALMAN

S. P. Tolkahev

(The A. M. Gorky Literary Institute)

Oeuvre (transliteration): Grimus. L., 1975; *Midnight's Children*. L., 1981; Shame. L., 1983, in Russian transl. — Стыд. СПб., 2007; *The Satanic Verses*. N. Y., 1988; *Haroun and the Sea of Stories*. L. ; N. Y., 1990, in Russian transl. — Garun i more istorii. SPb., 2006; *Imaginary Homelands*. N. Y., 1992; *East, West*. L., 1994; *The Moor's Last Sigh*. L., 1995, in Russian transl. — Proshchal'nyi vzdokh mavra. SPb., 1999; *The Ground Beneath Her Feet*. L., 1999, in Russian transl. — Zemlia pod ee nogami. SPb., 2008; *Fury*. L., 2001, in Russian transl. — Iarost'. SPb., 2011; *Shalimar the Clown*. L., 2005, in Russian transl. — Kloun Shalimar. SPb., 2008; *The Enchantress of Florence*. L., 2008, in Russian transl. — Florentiiskaia charodeika. SPb., 2009; *Luka and the Fire of Life*. L., 2010; *Joseph Anton: A Memoir*. L., 2012, in Russian transl. — Dzhozef Anton. SPb., 2012.

Bibliography (transliteration): Tolkahev S. P. *Mul'tikul'turnyi kontekst sovremennogo angliiskogo romana*. M., 2003; Brennan T. *Salman Rushdie and the Third World: Myths of the Nation*. N. Y., 1989; *The Novels of Salman Rushdie* / ed. by G. R. Taneja, R. K. Dhawan. New Delhi, 1992; *Reading Rushdie: Perspectives on the Fiction of Salman Rushdie* / ed. by M. D. Fletcher. Amsterdam ; Atlanta, 1994; Cundy C. *Salman Rushdie*. Manchester, 1996; *Critical Essays on Salman Rushdie* / ed. by M. K. Booker. N. Y., 1999; Hennard M. *Origin and Originality in Rushdie's Fiction*. Bern, 1999.

Научная жизнь

28 декабря 2012 г. ректор МосГУ профессор И. М. Ильинский принял участие во встрече членов Президиума Совета ректоров вузов Москвы и Московской области с министром образования и науки Российской Федерации Д. В. Ливановым.

И. М. Ильинскому было вручено благодарственное письмо министра Правительства Москвы, руководителя Департамента образования города Москвы И. И. Калины.