

## НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

### Актуальные проблемы современной культуры\*

22 и 23 мая 2014 г. в Московском гуманитарном университете прошли две научные конференции, организованные кафедрой философии, культурологии и политологии МосГУ при поддержке Российского гуманитарного научного фонда: международная научная конференция «Культура в процессах развития современной России: особенности и перспективы» (22 мая) и научная конференция «Массовая культура как функциональная система: особенности проявления в информационном обществе» (23 мая).

Международная научная конференция «Культура в процессах развития современной России: особенности и перспективы» была поддержана грантом РГНФ № 12-03-005-42а. Это третья конференция, посвященная исследованию процессов, происходящих в культуре современного модернизирующегося общества, — в предыдущие годы были проведены конференции «Модернизация России: информационный, экономический, политический, социокультурный аспекты» (2012) и «Современное состояние культуры и общества: особенности и перспективы развития России» (2013).

В конференции 2014 г. приняли участие около 70 человек из более чем 30 организаций, среди которых — Московский гуманитарный университет, Российская академия наук, Международная академия наук, Институт философии РАН, Институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева, Государственный институт искусствознания, Российский государственный гуманитарный университет, Московский педагогический государственный университет, Национальный союз негосударственных вузов, Научный совет РАН «История мировой культуры», Научно-образовательное культурологическое общество. К конференции выпущен сборник научных статей участников научного мероприятия, среди которых — В. М. Межуев, главный научный сотрудник Института философии РАН, действительный член Международной академии наук, доктор философских наук, профессор; К. К. Колин, главный на-

---

\* Подготовлено при поддержке РГНФ: проект «Культура как фактор модернизации России» (грант № 12-03-005-42а), проект «Конструктивный социальный потенциал массовой культуры: специфика проявления в информационном обществе» (грант № 12-03-00330а).

The article was prepared with support from Russian Foundation for the Humanities: project "Culture as a Factor of Russia's Modernization" (grant No. 12-03-005-42a), project "The Constructive Social Potential of Mass Culture: The Specific Nature of Its Manifestation in the Information Society" (grant № 12-03-00330a).

учный сотрудник Института проблем информатики РАН, доктор технических наук, профессор; В. М. Розин, доктор философских наук, профессор; И. В. Кондаков, профессор кафедры истории и теории культуры РГГУ, вице-президент и председатель научной коллегии Научно-образовательного культурологического общества, заместитель председателя Научного совета РАН «История мировой культуры», действительный член РАЕН, доктор философских наук, кандидат филологических наук; О. А. Жукова, профессор философского факультета НИУ «Высшая школа экономики», доктор философских наук, кандидат культурологии, профессор; М. И. Козьякова, профессор кафедры философии и культурологии Высшего театрального училища (институт) им. М. С. Щепкина, доктор философских наук; Е. Н. Шапинская, заместитель руководителя экспертно-аналитического Центра развития образовательных систем в сфере культуры Института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева, доктор философских наук, профессор, а также доценты и профессора МосГУ, аспиранты, магистранты, студенты.

Модераторами конференции выступили А. В. Костина, заведующая кафедрой философии, культурологии и политологии МосГУ, действительный член Международной академии наук, доктор философских наук, доктор культурологии, а также Я. С. Турбовской, заведующий лабораторией философии образования Института теории и истории педагогики РАО (ИТИП РАО), доктор педагогических наук, профессор, член Общественной палаты Москвы по образованию, заслуженный учитель РФ.

Дискуссии и материалы публикаций показали, что в России, как и во многих странах, проходящих путь модернизации, наблюдаются тенденции, свидетельствующие:

— о доминирующей роли культуры во всех процессах развития общества. Именно поэтому современная глобальная политика опирается на такие понятия, как «диалог культур», «толерантность», «культурное многообразие», «культура мира», широко используемые ООН и ЮНЕСКО, начиная с 80-х годов прошлого века;

— о том, что модернизация любого государства, в том числе России, — это не совокупность операций, направленных на улучшение каких-либо составляющих экономики или политики, это не технологический прорыв, связанный с импортом технологий или даже созданием новых центров научного развития, это не воспроизводство факторов, составляющих основу модернизации западных стран, а формирование тех общественных условий и той общественной среды, которые и станут основой для формирования общества модерна;

— о том, что концепция модернизации в ее классическом варианте является фактически культурологической концепцией, так как опирается на осмысление сферы культуры в период индустриализации, т. е. построения современного общества, следующего за традиционным (до-индустриальным), или общества модерна;

— о необходимости укрепления нации для проведения модернизационных преобразований;

— о необходимости преодоления архаизации общественных отношений.

Участники конференции пришли к выводу, что Запад не может выступать эталонным модернизационным развитием, так как внутри самого западного общества наблюдаются симптомы демодернизации. Между тем Россия обладает значительными экономическими, природными, общественными и культурными ресурсами, прежде всего научно-технологическими и культурно-историческими, позволяющими ей построить национальную инновационную экономику и «информационную демократию» и осуществить переход к информационному обществу через процесс модернизации.

23 мая 2014 г. научная конференция «Массовая культура как функциональная система: особенности проявления в информационном обществе» была проведена по гранту РГНФ № 12-03-00330а.

В конференции приняли участие около 50 человек из более чем 20 организаций, среди которых — Московский гуманитарный университет, Международная академия наук, Институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева, Государственный институт искусствознания, Российский государственный гуманитарный университет, Московский педагогический государственный университет, Научно-образовательное культурологическое общество. К конференции выпущен сборник научных статей участников научного мероприятия, среди которых — Л. А. Булавка-Бузгалина, главный научный сотрудник Института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева, доктор философских наук; Е. Н. Шапинская, заместитель руководителя экспертно-аналитического Центра развития образовательных систем в сфере культуры Института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева, доктор философских наук, профессор; И. А. Урмина, заместитель руководителя экспертно-аналитического Центра развития образовательных систем в сфере культуры Института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева, доктор культурологии, профессор; Е. Э. Сурова, профессор философского факультета СПбГУ, доктор философских наук, профессор; Е. В. Сальникова, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания, доктор культурологии; А. А. Деникин, доцент Гуманитарного института телевидения и радиовещания им. М. А. Литовчина (ГИТР), доцент Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ), кандидат культурологии, доцент; Л. А. Соколова-Сербская, профессор кафедры социальной работы, психологии и социального права Российского государственного социального университета (г. Москва), член Академии имиджологии, кандидат философских наук, доцент; И. А. Канаев, доцент кафедры философии, культурологии и политологии МосГУ, кандидат философских наук; В. И. Сорокикова, заведующая кафедрой общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Академии хорового искусства им. В. С. Попова (г. Москва), кандидат философских наук, профессор; Т. В. Глазкова, доцент кафедры иностранных языков Российской академии музыки им. Гнесиных, кандидат культурологии, а также профессора и доценты МосГУ, аспиранты, магистранты, студенты.

Модераторы конференции — А. В. Костина, а также А. Р. Кожаринова, заместитель заведующего кафедрой культуры и искусства МосГУ, кандидат философских наук.

Дискуссии и материалы публикаций показали, что:

— философские споры о возможной исчерпанности эпохи постмодерна сопровождаются активным внедрением ее черт в массовую культуру; процесс «постмодернизации» массовой культуры способствует более полной реализации коммуникативной функции масскульты, обращенной как к интеллектуальным элитам, так и к массовому потребителю, самим фактом такой синхронной коммуникации разрушая бинарную оппозицию «масс» и «элит»;

— массовая культура выступает как универсальный механизм, выполняющий целую совокупность необходимых обществу функций. Она (1) выступает как форма адаптации человека к стремительно изменяющимся условиям его существования; (2) закрепляет существующую в обществе социальную иерархию через символически значимое культурное потребление; (3) способствует адаптации сложного специализи-

рованного знания к обыденному массовому сознанию; (4) помогает установлению контакта человека с миром, нивелирует у него ощущение одиночества; (5) выступает как механизм идентификации; (6) ориентирована на социализацию индивида, включение его в определенную среду; (7) придает устойчивость общественным структурам через формирование единого информационно-символического пространства, посредством повышенной стандартизованности основных его составляющих;

— массовая культура выполняет и негативные функции, которые состоят в стремлении массовой культуры к универсализации коммуникативного, смыслового и ценностного пространства в границах создаваемой ей виртуализированной реальности;

— в современном обществе существенно актуализировалась потребность в культурных формах, ликвидирующих разрыв между двумя уровнями знания: обыденным, опирающимся на повседневный опыт, и специализированным, в рамках которого возникают все новые смыслы культуры. Массовая культура служит механизмом адекватного перевода одной системы знания в другую — она обладает специально разработанными обществом механизмами трансляции, придающими специализированному знанию формы, усваиваемые обыденным сознанием;

— массовая культура выполняет функцию популяризации науки в информационном обществе, которая важна для масс, общества в целом, государства, а также для самой науки. Причинами этого выступают: (1) удовлетворение потребности масс в познании, увеличение их словарного запаса, формирование культуры логического мышления, выработка целостного и системного мировоззрения; (2) важность информирования всего общества о достижениях науки, гарантирующая определенный уровень знаний его членов; (3) необходимость популяризации науки, являющейся в информационном обществе частью коллективного капитала; (4) возможность установления диалога ученых и общества, который инициирует новые витки научных дискуссий, актуализирует научные проблемы, позволяет оценить масштаб обсуждаемой научной проблемы, оценить ее значимость (или опасность) для общества, этически осмыслить результаты научного поиска, предвидеть будущие открытия.

Участники конференции пришли к выводу, что уровень передачи специализированного знания массам далек от эталона: медиа, переводя специализированные научные знания на доступный массам обыденный язык, низводят их до примитивного уровня; из-за возросшей сложности постнеклассической науки многие научные проблемы принципиально не могут быть обсуждаемы в СМИ, а профанные «знания», предлагаемые масскультулой, становятся нетождественными экспертным знаниям в системе науки.

*А. В. КОСТИНА, А. Р. КОЖАРИНОВА*

*Дата поступления: 25.05.2014 г.*

*TOPICAL ISSUES OF CONTEMPORARY CULTURE*

*A. V. KOSTINA, A. R. KOZHARINOVA*

*Submission date: 25.05.2014.*

Костина Анна Владимировна — доктор философских наук, доктор культурологии, декан факультета философии, культуры и искусства, заведующая кафедрой философии

фии, культурологии и политологии Московского гуманитарного университета. Адрес: 111395, Россия, г. Москва, ул. Юности, д. 5. Тел.: +7 (499) 374-61-81. Эл. адрес: [anna\\_kostina@inbox.ru](mailto:anna_kostina@inbox.ru)

Кожаринова Анна Ростиславовна — кандидат философских наук, доцент, заместитель заведующего кафедрой культуры и искусства Московского гуманитарного университета. Адрес: 111395, Россия, г. Москва, ул. Юности, д. 5. Тел.: +7 (499) 374-61-81. Эл. адрес: [anna\\_adv@inbox.ru](mailto:anna_adv@inbox.ru)

Kostina Anna Vladimirovna, Doctor of Science (philosophy and culturology), professor, the dean of the Philosophy, Culture and Arts Faculty, the head of the Philosophy, Culturology and Politology Department, Moscow University for the Humanities. Postal address: 5 Yunosti St., Moscow, Russian Federation, 111395. Tel.: +7 (499) 374-61-81. E-mail: [anna\\_kostina@inbox.ru](mailto:anna_kostina@inbox.ru)

Kozharinova Anna Rostislavovna, Candidate of Science (philosophy), associate professor, deputy head of the Philosophy, Culturology and Politology Department, Moscow University for the Humanities. Postal address: 5 Yunosti St., Moscow, Russian Federation, 111395. Tel.: +7 (499) 374-61-81. E-mail: [anna\\_adv@inbox.ru](mailto:anna_adv@inbox.ru)