

Стратфорд-на-Эйвоне в преддверии 450-летия Шекспира

Э. К. ПОГОРСКИЙ

(ЭДИНБУРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ)

Путевые заметки молодого русского исследователя, обучающегося в Эдинбургском университете, которые сделаны в Стратфорде-на-Эйвоне за несколько дней до празднования 450-летия У. Шекспира. Автор показывает родной город Шекспира в его повседневности и смешении культурных эпох и стилей жизни.

Ключевые слова: У. Шекспир, шекспировский юбилей, Стратфорд-на-Эйвоне, повседневность.

В преддверии 450-летнего юбилея Уильяма Шекспира я побывал в Стратфорде-на-Эйвоне, месте рождения писателя. Чтобы не томиться в городе, остановился в отеле с красивой зеленой территорией, находящемся в девяти километрах от Стратфорда, в деревне Эттингтон. В прошлом отель был частью усадьбы семьи Шерли, представители которой входили в число друзей Шекспира, и, как указано в брошюре отеля, сам Шекспир был частым гостем этих мест, приезжая поохотиться на оленей.

Стратфорд-на-Эйвоне, как и вся Центральная Англия, утопает в цветах — нарциссы, незабудки, ромашки и цветущие яблони. Обилие цветов в этом регионе, несомненно, оказало влияние и на творчество Шекспира, ведь игра цветов в его произведениях наполнена особым символизмом. Шекспир использовал цветы как инструмент украшения и подчеркивания ситуаций, придания персонажам особого характера и выражения глубины человеческих эмоций. Так, например, розы символизируют, с одной стороны, любовь и красоту, с другой стороны, они — эмблема войны (Война роз). Другим примером цветов, упомянутых в работах Шекспира, могут служить лилии, символизирующие чистоту и непорочность, а также маргаритки — символ невинности, печали и огорчения.

На второй день в этом тихом и спокойном пригороде я гулял в парке отеля, где видел белок, лошадей, зайцев и даже одного оленя, что говорит о хорошей экологии в этих местах. Кроме того, неподалеку расположено небольшое пастбище с овцами. В самом Стратфорде-на-Эйвоне очень много хорошо сохранившихся старых домов, из которых особо выделяются пять, которые ассоциируются с Шекспиром и наиболее популярны среди туристов.

Дом-музей Уильяма Шекспира (Shakespeare's Birthplace). В апреле 1564 г. в этом доме родился, пожалуй, наиболее популярный и известный из мировых писателей — Уильям Шекспир. Дом-музей Шекспира имеет богатую историю — помимо места рождения и становления поэта и драматурга он в свое время служил также гостиницей и пабом. Музей стал культовым местом паломничества для поклонников творчества Шекспира, а среди всех экспонатов музея, пожалуй, наибольшее впечатление произвел автограф Вальтера Скотта, выцарапанный им на стекле одного из окон дома.

Нью-Плейс и дом Нэша (New Place and Nash's House). Шекспир, вернувшийся из Лондона, остановился в доме, известном как Нью-Плейс, и жил в нем до самой смерти. После его смерти дом несколько раз передавался по наследству, перестраивался и продавался до того момента, как был снесен в 1759 г. Рядом с сохранившимся фундаментом и колодцем, которые доступны для посетителей, разбит прекрасный сад. Соседний с Нью-Плейс дом принадлежал семье правнучки Шекспира Элизабет Холл

(в замужестве Нэш) и сейчас известен как дом Нэша, принадлежащий Фонду «Дом-музей Шекспира» (Shakespeare Birthplace Trust).

Дом Доктора Холла (Holl's Croft), где какое-то время жила дочь Шекспира, обо всем не запомнился, да и времени на его осмотр оставалась совсем мало, так как в начале апреля туристов не очень много и дома-музеи открыты для посещения только до пяти часов вечера.

Еще одним популярным для посещения местом в Стратфорде-на-Эйвоне является *Королевский шекспировский театр (Royal Shakespeare Theatre)*, принадлежащий Королевской шекспировской компании (Royal Shakespeare Company), которая, в свою очередь, является частью масштабного проекта по обновлению наследия Шекспира с бюджетом более 112 млн фунтов стерлингов. Вечером побывал в этом театре на постановке второй части «Генриха IV».

На третий день съездил в оставшиеся два дома, связанные с Шекспиром и находящиеся за городом, — *Дом Мэри Арден (Mary Arden's House)*, матери великого драматурга, с фермой, животными и производством продуктов, а также *Комтедж Анны Хэтэуэй (Anne Hathaway's Cottage)*, жены писателя, с большим красивым садом.

Вечером, возвращаясь в отель и проходя мимо Шекспировского института, увидел в окнах свет и анонс на двери о проводящихся в тот день семинарах. Решил зайти. В холле Института без расспроса, кто я и откуда, меня встретила молодая девушка и сразу же предложила зайти в лекционный зал. На столах в холле был чай и торт для гостей. В тот день на семинаре обсуждали тему влияния Первой мировой войны на поэзию. В одном из выступлений автор обращался к творчеству Зигфрида Сассуна (1886–1967) и Уилфреда Оуэна (1893–1918) в аспекте изменения творчества писателей под влиянием войны — военного и литературного окружения, а также психологической обстановки. Война оказала колоссальное влияние на Сассуна и Оуэна, внося свои коррективы в картины мира писателей, что стало некоей точкой бифуркации в творчестве авторов. Сассун, до этого практически не публиковавшийся и писавший «в стол», начал открываться аудитории, а Оуэн добавил в свои произведения реалистичности и натуральности.

Подводя итог впечатлений от Стратфорда-на-Эйвоне, могу сказать, что город живет в тесной связи с творчеством и наследием Шекспира, но, находясь в нем, не замечаешь этого. Удивляет скорее то, как современность и глобализация изменяют облик родины Шекспира. Это отлично иллюстрируют как магазин с электронными товарами «Digital» в хорошо сохранившемся, но уже скорчившемся и рассыпающемся от старости доме, так и два транссексуала, развалившиеся в старомодных креслах возле камина в лаундж-баре отеля «Шекспир». Во времена Шекспира такого не было.

Дата поступления: 23.04.2014.

STRATFORD-UPON-AVON
FACING SHAKESPEARE'S 450th BIRTHDAY
E. K. POGORSKIY
(THE UNIVERSITY OF EDINBURGH, UNITED KINGDOM)

A young Russian scholar currently based at Edinburgh University has sent us this excerpt from his travel diary. The author visited Stratford-upon-Avon several days prior to the celebration of Shakespeare's 450th birthday anniversary. Shakespeare's hometown is shown in the course of its everyday life, with various cultural periods and lifestyles coming together in a rich and complex blend

Keywords: William Shakespeare, Stratford-upon-Avon, everyday life.

Submission date: 23.04.2014.

Погорский Эдуард Константинович — кандидат философских наук, PhD, стажер Эдинбургского университета (Великобритания). Тел.: +44(0) 744- 527-5943. Эл. адрес: s1369571@sms.ed.ac.uk

Pogorskiy Eduard Konstantinovich, Candidate of Science (philosophy), PhD, intern at the University of Edinburgh (United Kingdom). Tel.: +44(0)744-527-5943. E-mail: s1369571@sms.ed.ac.uk