

Брумфилд Уильям Крафт

Н. В. ЗАХАРОВ

(МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ)

Биобиблиографическая статья об американском слависте, историке, фотографе, профессоре Тулейнского университета, иностранном члене Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН), почетном члене Российской академии художеств Уильяме Крафте Брумфилде.

Ключевые слова: Брумфилд Уильям Крафт, русская архитектура, изобразительное искусство, славистика, слависты.

Брумфилд Уильям Крафт (р. 28 июня 1944 г.) — американский славист, историк Русской литературы, архитектуры, изобразительного искусства, профессиональный фотограф, активный защитник памятников архитектуры, автор книг и статей по проблемам сохранения архитектуры Русского Севера, профессор славистики Тулейнского университета (Tulane University).

Получил степень бакалавра в Тулейнском университете в 1966 г. и степень магистра в Калифорнийском университете в Беркли в 1968 г. В 1973 г. в Университете Калифорнии (Беркли) защитил докторскую диссертацию (PhD) по славянским языкам (специальность — русская литература и история XIX в.). В 1974–1980 гг. работал доцентом славянских языков в Гарвардском университете. В качестве приглашенного профессора преподавал в университетах Висконсина (1973–1974) и Вирджинии (1985–1986).

В 1992–1993 гг. был сотрудником Национального гуманитарного центра (The National Humanities Center); получил грант по программе стажировки научных кадров Гуггенхайма (Guggenheim Fellow) в области гуманитарных наук в 2000–2001 гг.; в 2002 г. избран иностранным членом Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН); в 2006 г. — почетным членом Российской академии художеств. В 1997 г. получил исследовательский грант факультета изящных искусств и наук в Университете Тулейна. Обладатель Проректорской премии за выдающиеся достижения в области научных исследований Тулейнского университета (2005). В 2011 г. на 7-м Всероссийском конкурсе региональной и краеведческой литературы «Малая Родина» У. К. Брумфилд был награжден специальным дипломом Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям «за многолетнюю исследовательскую и культурно-просветительскую деятельность по сохранению и популяризации в мире культурного наследия российских регионов».

Степендиат и обладатель грантов Мемориального фонда Джона Саймона Гуггенхайма (The John Simon Guggenheim Memorial Foundation), Национального гуманитарного фонда (The National Endowment for the Humanities), Национального гуманитарного центра, Института перспективных российских исследований Кеннана (в Центре Вудро Вильсона), Американского совета преподавателей русского языка (АСИЕ), Национального Совета евразийских исследований и изучения Восточной Европы, Совета по международным исследованиям и обменов (IREX), Кресс Фонда, Фонда Вудро Вильсона и Фонда взаимопонимания.

Автор и фотограф книг по русской архитектуре: «Золото в лазури: Тысяча лет русской архитектуры» (Brumfield, 1983); «Истоки модернизма в русской архитектуре» (Brumfield, 1991); «История русской архитектуры» (Brumfield, 1993), которую еженедельный журнал The New York Times Book Review включил в список «Важные книги

1993 года»; «Потерянная Россия: фотографирование руин русской архитектуры» (Brumfield, 1995); «Вехи российской архитектуры: фотосъемка» (Brumfield, 1997); «История русской архитектуры», второе расширенное издание (Brumfield, 2004).

Автор и фотограф книг и фотоальбомов на русском языке, в том числе двух серий о региональном архитектурном наследии России: «Вологодский альбом (Брумфилд, 2005а); «Тотьма: архитектурное наследие в фотографиях» (Брумфилд, 2005b); и «Иркутск: архитектурное наследие в фотографиях» (Брумфилд, 2006), а также монографии о русской литературе середины XIX в. (Брумфилд, 2009).

Редактор и один из авторов томов «Изменения в русской архитектуре: западные технологии, утопические мечты» (Reshaping Russian Architecture ... , 1990); «Христианство и искусство в России» (Christianity and the Arts in Russia, 1991); «Русское жилище в современную эпоху: дизайн и социальная история» (Russian Housing in the Modern Age ... , 1993) и «Предпринимательство в русской городской культуре, 1861–1914» (Commerce in Russian Urban Culture ... , 2001). Последние две книги переведены на русский язык и вышли в российских издательствах. Составитель «Архитектурного путеводителя по Санкт-Петербургу, 1840–1916 гг.» Института Кеннана, Центр Вудро Вильсона (1994).

Многочисленны и другие публикации на русском и английском языках о русской архитектуре, фотографии и литературе, выступления с лекциями в университетах и музеях Северной Америки и в Европе.

Фотографии Брумфилда, посвященные русской архитектуре, выставлялись во множестве галерей и музеев в США, России, Франции и Канады, являются частью собрания фотоархивов в Национальной галерее искусств в Вашингтоне (округ Колумбия), их коллекция также хранится в Отделе эстампов и фотографий Библиотеки Конгресса и выставлена на сайте по адресу: <http://frontiers.loc.gov/intldl/mtfhtml/mfdigcol/mfdcpht.html>.

Основной российский сайт, посвященный фотографическим работам Брумфилда, поддерживается Отделом культуры Вологодской области. Адрес веб-сайта на русском и английском языках: <http://cultinfo.ru/brumfield>. Основная часть коллекции составляет свыше 22 тыс. изображений. Прямая ссылка: <http://cultinfo.ru/brumfield/photoarchive/index.htm>.

Russia Beyond The Headlines (иностранный интернет-служба национальной «Российской газеты») раз в два месяца публикует статьи Брумфилда со слайд-шоу об архитектурном наследии России. Эта серия «RBTH» под названием «Открытие России» в общей сложности состоит из почти 3200 фотографий, которые могут отображаться в полноэкранном режиме. Ссылка на серию «Открывая Россию»: http://rbth.com/discovering_russia.

Фотографии вошли в экспозицию выставки «Русское деревянное зодчество» (передвижная выставка, спонсируемая Национальным гуманитарным центром) и «Потерянная Россия: Фотографии Уильяма Брумфилда», которая открылась в Музее искусств Университета Дюк (Duke University) в январе 1996 г. и выставлялась в Музее искусств Нового Орлеана (ноябрь 1996 г. — февраль 1997 г.), Музее искусств Мичиганского университета, в других музеях. Их ретроспектива «Русский Север: свидетельство Уильяма Брумфилда» прошла в 2001 г. в Государственном музее архитектуры в Москве.

В общей сложности Уильям Брумфилд прожил в России 10 лет, включая аспирантуру и постдокторские исследования в Московском и Ленинградском университетах

(за счет стипендиальных программ IREX), а также в Российском институте истории искусств в Москве. Он — содиректор Летнего института для преподавателей колледжей и университетов «Москва: архитектура и искусство в исторической перспективе», который работал в Москве летом 1994 г., вел летние семинары в различных регионах России под эгидой Российского института истории искусства, фотографировал и изучал российские архитектурные памятники от Урала до Тихого океана как части проекта Библиотеки Конгресса США «Встреча границ».

В нынешнем году профессор У. К. Брумфилд отметил 70-летний юбилей, в связи с чем редакция журнала «Знание. Понимание. Умение», где он является членом редакционного совета, сердечно поздравляет его и желает всего самого наилучшего.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Брумфилд, У. К. (2005а) Вологодский альбом. М. : Три квадрата. 208 с.
- Брумфилд, У. К. (2005b) Тотьма. Архитектурное наследие в фотографиях. М. : Три квадрата. 80 с.
- Брумфилд, У. К. (2006) Иркутск: Архитектурное наследие в фотографиях. М. : Три квадрата. 96 с.
- Брумфилд, У. К. (2009) Социальный проект в русской литературе XIX века. М. : Три квадрата. 272 с.
- Brumfield, W. C. (1983) *Gold in Azure: One Thousand Years of Russian Architecture*. Boston, MA : David R. Godine, Publisher. 429 p.
- Brumfield, W. C. (1991) *The Origins of Modernism in Russian Architecture*. Berkeley, CA : University of California Press. 343 p.
- Brumfield, W. C. (1993) *A History of Russian Architecture*. Seattle, WA : University of Washington Press. 644 p.
- Brumfield, W. C. (1995) *Lost Russia: Photographing the Ruins of Russian Architecture*. Durham, NC : Duke University Press. 32 p.
- Brumfield, W. C. (1997) *Landmarks of Russian Architecture: A Photographic Survey*. Amsterdam : Gordon and Breach. 246 p.
- Brumfield, W. C. (2004) *A History of Russian Architecture*. Seattle, WA : University of Washington Press. 644 p.
- Christianity and the Arts in Russia (1991) : essays presented at a symposium, held in May 1988 at the Library of Congress / ed. by W. C. Brumfield, M. M. Velimirović*. Cambridge [England] ; N. Y. : Cambridge University Press. 172 p.
- Commerce in Russian Urban Culture: 1861–1914 (2001) / ed. by W. C. Brumfield, B. V. Anan'ich, Yu. A. Petrov*. Washington, D. C. : Woodrow Wilson Center Press ; Baltimore, MD : The Johns Hopkins University Press. 239 p.
- Reshaping Russian Architecture: Western Technology, Utopian Dreams (1990) / ed. by W. C. Brumfield*. Cambridge : Cambridge University Press ; [Washington, D.C.] : Woodrow Wilson Center Press. 222 p.
- Russian Housing in the Modern Age: Design and Social History (1993) / ed. by W. C. Brumfield, B. A. Ruble*. Cambridge : Cambridge University Press ; Washington, D. C. : Woodrow Wilson Center Press. 322 p.

ЛИТЕРАТУРА ОБ У. К. БРУМФИЛДЕ

Лисовский, В. Г. (2004) Американский историк русской архитектуры Уильям Брумфилд // Памятники истории и культуры Петербурга: Исследования и материалы / сост. А. В. Корнилова ; науч. ред. Б. М. Кириков. СПб. : Белое и Черное. Вып. 7. 464 с. С. 311–314.

Дата поступления: 1.08.2014 г.

BRUMFIELD, WILLIAM CRAFT
N. V. ZAKHAROV
 (MOSCOW UNIVERSITY FOR THE HUMANITIES)

A bio- and bibliographical article on the American Slavist, historian, photographer, Professor at Tulane University, foreign member of the Russian Academy of Architecture and Construction Sciences William Craft Brumfield, with a bibliographic section.

Keywords: William Craft Brumfield, Russian architecture, graphic arts, Slavic studies, Slavists.

REFERENCES

Brumfield, W. C. (2005a) *Vologodskii al'bom* [The Vologda Album]. Moscow, Tri Kvadrata Publ. 208 p. (In Russ.).

Brumfield, W. C. (2005b) *Tot'ma. Arkhitekturnoe nasledie v fotografiakh* [Tot'ma. Architectural Heritage in Photographs]. Moscow, Tri Kvadrata Publ. 80 p. (In Russ.).

Brumfield, W. C. (2006) *Irkutsk: Arkhitekturnoe nasledie v fotografiakh* [Irkutsk. Architectural Heritage in Photographs] Moscow, Tri Kvadrata Publ. 96 p. (In Russ.).

Brumfield, W. C. (2009) *Sotsial'nyi proekt v russkoi literature XIX veka* [The Social Project in 19th Century Russian Literature]. Moscow, Tri Kvadrata Publ. 272 p. (In Russ.).

Brumfield, W. C. (1983) *Gold in Azure: One Thousand Years of Russian Architecture*. Boston, MA, David Godine, Publisher. 429 p.

Brumfield, W. C. (1991) *The Origins of Modernism in Russian Architecture*. Berkeley, CA, University of California Press. 343 p.

Brumfield, W. C. (1993) *A History of Russian Architecture*. Seattle, WA, University of Washington Press. 644 p.

Brumfield, W. C. (1995) *Lost Russia: Photographing the Ruins of Russian Architecture*. Durham, NC, Duke University Press. 132 p.

Brumfield, W. C. (1997) *Landmarks of Russian Architecture: A Photographic Survey*. Amsterdam, Gordon and Breach. 246 p.

Brumfield, W. C. (2004) *A History of Russian Architecture*. Seattle, WA, University of Washington Press. 644 p.

Christianity and the Arts in Russia (1991) : essays presented at a symposium, held in May 1988 at the Library of Congress / ed. by W. C. Brumfield and M. M. Velimirovič. Cambridge [England] ; N. Y., Cambridge University Press. 172 p.

Commerce in Russian Urban Culture: 1861–1914 (2001) / ed. by W. C. Brumfield, B. V. Anan'ich and Yu. A. Petrov. Washington, D.C., Woodrow Wilson Center Press ; Baltimore, MD, The Johns Hopkins University Press. 239 p.

Reshaping Russian Architecture: Western Technology, Utopian Dreams (1990) / ed. by W. C. Brumfield. Cambridge, Cambridge University Press ; [Washington, D.C.], Woodrow Wilson Center Press. 222 p.

Russian Housing in the Modern Age: Design and Social History (1993) / ed. by W. C. Brumfield and B. A. Ruble. Cambridge, Cambridge University Press ; Washington, D.C., Woodrow Wilson Center Press. 322 p.

WORKS ABOUT W.C. BRUMFIELD

Lisovsky, V. G. (2004) *Amerikanskii istorik russkoi arkhitektury William Brumfield* [William Brumfield: An American Historian of Russian Architecture] In: *Pamiatniki istorii i kul'tury Peterburga: Issledovaniia i materialy* [Monuments of St. Petersburg's History and Culture: Studies and Materials] / comp. by A. V. Kornilova ; ed. by B. M. Kirikov. St. Petersburg, Beloe i Chernoe Publ. Issue 7. 464 p. Pp. 311–314. (In Russ.).

Захаров Николай Владимирович — кандидат филологических наук, доктор философии (PhD), помощник ректора Московского гуманитарного университета, директор Центра теории

и истории культуры Института фундаментальных и прикладных исследований Московского гуманитарного университета, академик Международной академии наук, ученый секретарь Шекспировской комиссии Российской академии наук. Адрес: 111395, Россия, г. Москва, ул. Юности, д. 5, корп. 6. Тел.: +7 (499) 374-75-95. Эл. адрес: nikoltine@yandex.ru

Zakharov Nikolay Vladimirovich, Candidate of Philology, PhD, Aide to the Rector; Director, Center for Theory and History of Culture, Institute of Fundamental and Applied Studies, Moscow University for the Humanities; Full member, International Academy of Sciences; Academic Secretary, Shakespeare Committee, Russian Academy of Sciences. Postal address: Bldg. 6, 5 Yunosti St., Moscow, Russian Federation, 111395. Tel. +7 (499) 374-75-95. E-mail: nikoltine@yandex.ru